

CINEDAMS a Palazzo Lenzi

4 marzo 2024

Sonorizzazione dal vivo a cura del duo pianistico

Caterina Pagnini – Marta Poggesi

per la proiezione di 13 cortometraggi di Alice Guy (1898), nel quadro
della rassegna cinematografica CINEDAMS

Cécile Chaminade (1857-1944)

Six pièces romantiques, op. 55

per pianoforte a quattro mani

The Flatterer (La Lisonjera), op. 50

trascrizione per pianoforte a quattro mani

Erik Satie (1866-1925)

La belle excentrique (Fantasie sérieuse)

per pianoforte a quattro mani

Fugue da Aperçus désagréables

per pianoforte a quattro mani

Morceau 3. Brutal da Trois morceaux en forme de poire

per pianoforte a quattro mani