



**Martedì 16 aprile 2013 alle 17.30** nasce il **Gruppo di Lettura** nel contesto dell'Istituto francese di Firenze e della sua Biblioteca. Il Gruppo vuole essere un momento di incontro non solo o non tanto per specialisti francofoni ma soprattutto per appassionati di lettura sia di libri 'classici' e contemporanei tradotti sia di libri 'classici' e contemporanei in lingua francese. In entrambi i casi lo scopo è di sensibilizzare alla lettura in genere e alla sua condivisione con altri lettori. Per quanto riguarda i testi in lingua francese, la sensibilizzazione, rivolta a lettori non

francofoni, ha lo scopo di condurli alla più corretta ed emotiva fruizione del testo nella versione originale. Il Gruppo di aderenti è preparato anche agli incontri con gli scrittori francesi che si svolgeranno durante l'anno all'Istituto di piazza Ognissanti che li organizza in sinergia con la Libreria Francese. La prima opera in lingua francese sottoposta al vaglio della lettura effettuata dal **Gruppo** è un lavoro di Jean-Philippe Toussaint intitolato *L'urgence et la patience*.

Il **Gruppo di Lettura** nasce per iniziativa di Eliana Terzuoli che si fa portatrice di una delle missioni che caratterizza l'operato dell'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese di Firenze ovvero il sostegno del Libro francese a Firenze e nel territorio attraverso questo genere di iniziative e grazie alla difesa e salvaguardia delle Biblioteche dell'area relativamente ai Fondi nella lingua di Molière e Voltaire.

Professore di Francese nei Licei e all'Università, Eliana Terzuoli è stata Supervisore per la Didattica nella Sezione di Francese della Scuola di Specializzazione per Insegnanti presso l'Università fiorentina. Ma è soprattutto nella sua qualità di Membro fondatore dell'Associazione degli Amici dell'Istituto Francese che Eliana Terzuoli ha deciso di lavorare in armonia con l'Istituto Francese e con La Libreria soprattutto per sensibilizzare, come si diceva, il più largo pubblico alla letteratura e alla cultura in genere ma avendo sempre in prospettiva la letteratura e la cultura espresse in Francese.

All'incontro d'apertura del 16 aprile 2013, seguono molti altri con scadenza più o meno mensile fino al 16 febbraio 2019.

~ o o o ~

Dopo sei anni (2013-2019), l'esperienza di didattica della lettura, portata avanti da Eliana Terzuoli nell'idea di condivisione, si conclude. Il *Salon de lecture*, nato dalla bella sinergia tra Libreria e Biblioteca dell'IFF, ne riprende il testimone, lasciando però i 'classici' e concentrandosi sull'apporto della produzione contemporanea francese e francofona in relazione alla quale negli incontri con il pubblico l'attenzione si rivolge naturalmente (per il diverso scopo che il *Salon* si prefigge) all'informazione più che alla formazione del lettore all'interno di un "circolo ermeneutico".

111 sono i volumi presi in considerazione dal **Gruppo di Lettura** tra il 2013 e il 2019.

Tra questi indichiamo di seguito i volumi in lingua - tra 'classici' e contemporanei - con l'indicazione del giorno in cui sono stati oggetto di discussione tra i partecipanti al **Gruppo**:

1. Jean-Philippe Toussaint, *L'urgence et la patience*, 28/05/2013
2. Albert Camus, *Caligula*, 18/06/2013
3. Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Désert*, 19/09/2013
4. Jean Anouilh, *Antigone*, 16/10/2013
5. Irène Namirovsky, *Le Bal*, 14/11/2013
6. Philippe Ridet, *L'Italie Rome et moi*, 11/12/2013
7. Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, 19/12/2013
8. Marguerite Duras, *L'amant*, 21/01/2014
9. Didier Decoin, *Une anglaise à bicyclette*, 5/02/2014
10. Pierrick Bailly, *Michael Jackson*, 20/02/2014
11. Nathalie Sarraute, *Enfance*, 12/03/2014
12. Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 16/04/2014
13. Jean-Paul Sartre, *Les mots*, 15/05/2014
14. Albert Camus, *Le premier homme*, 18/06/2014
15. Annie Ernaux, *La place*, 11/09/2014
16. Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, 02/10/2014
17. Marguerite Duras, *Moderato cantabile* 05/11/2014
18. Colette, *Le blé en herbe* / Laurent Gaudé, *Cris*, 12/11/2014
19. Marcel Proust, *La prisonnière*, (incontro con Anne-Christine Faitrop-Porta), 11/12/2014
20. Tahar Ben Jelloun, *La remontée des cendres*, 15/01/2015
21. André Gide, *Si le grain ne meurt*, 19/02/2015
22. Fouad Laroui, *Une année chez les français*, 24/03/2015
23. Michel Houellebecq, *Soumission*, 21/04/2015
24. Patrick Modiano, *Un pedigree*, 21/05/2015.
25. Maryline Debiolles, *Le beau temps*, 7/9/2015
26. André Gide, *Voyage au Congo*, 20/10/2015
27. Boris Vian, *Le goûter des généraux*, 26/11/2015
28. Raymond Radiguet, *Le diable au corps*, 17/12/2015
29. Emile Zola, *Au Bonheur des dames*, 28/01/2016
30. Georges Bernanos, *Journal d'un curé de campagne*, 3/03/2016
31. Honoré de Balzac, *Le colonel Chabert*, 14/04/2016
32. Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblement*, 19/6/ 2016
33. René Bazin, *La terre qui meurt*, 22/9/ 2016
34. Boris Vian, *L'écume des jours*, 20/10/ 2016
35. Boris Vian, *J'irai cracher sur vos tombes*, 24/11/ 2016
36. Boris Vian, *L'arrache-cœur*, 19/12/2016
37. Tahar Ben Jelloun, *La Nuit sacrée*, 23/2/ 2017
38. Patrick Modiano, *Rue des boutiques obscures*, 23/3/ 2017
39. Simone de Beauvoir, *La femme rompue*, 27/4/ 2017
40. Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La ronde et autres faits divers*, 27/5/ 2017
41. Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*, 22/6/ 2017
42. Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 2/11/ 2017
43. Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres*, 23/11/ 2017
44. *La farce de maître Pathelin*, 14/12/ 2017
45. Romain Rolland, *Le docteur Knock ou le triomphe de la médecine*, 18/1/ 2018
46. Georges Feydeau, *L'Hôtel du libre échange*, 1°/3/ 2018
47. Albert. Camus, *Le malentendu*, 19/4/2018
48. Jean-Paul Sartre, *Huis clos*, 17/5/ 2018
49. Daniel Pennac, *Chagrin d'école*, 16/2/ 2019.